

# Filosofar con Natacha



Pablo Fernández © Luis Pescetti

**Junio 2020**

Junto a Luis Pescetti, y en este contexto de aislamiento social, queremos invitarlos a filosofar con Natacha. De la mano de este bello personaje, nos proponemos aprovechar este tiempo de estar en casa para reflexionar desde una actitud filosófica, dejándonos llevar por la imaginación y las preguntas. La filosofía necesita de un tiempo calmado, en el que pongamos en pausa lo que estamos haciendo y volvamos al mundo con los ojos despejados. Atrevemos a explorar lo inexplorado y volver a pensarnos (a nosotros/as mismos/as y al mundo) como si lo hiciéramos por primera vez. Siempre es mejor emprender este viaje en compañía, y qué mejor que la familia para sentir que no estamos solos/as.

**#quedateencasa #yomequedoencasa  
#noscuidamosentretodos #fpn #p4c**

**Espacio**  
Filosofía para niñxs

# A un lugar (Natacha)

Te invitamos a leer el cuento y después elegir la actividad que más te interese.  
A continuación te dejamos el enlace al cuento en dos formatos:

[Leer cuento](#)

[Escuchar audio](#)

## Actividad: Intenciones ocultas

- *La mentira.* ¿Por qué será que Natacha es tan poco clara? ¿estará intentando engañar a su mamá? ¿por qué lo haría? Hagamos una lista con las razones que nos hacen pensar que Natacha miente. Podríamos agregar otros indicios que nos ayudan, en general, a reconocer cuando una persona está mintiendo. Luego, podremos poner a prueba nuestras conclusiones: jugando a contar historias (verdaderas o falsas, no lo sabemos), nuestro desafío será reconocer si la otra persona nos miente o nos dice la verdad. ¡A ver si adivinamos!

## Actividad: La autonomía

- *Pedir permiso.* Muchas veces necesitamos pedir permiso para poder hacer algo que queremos hacer y Natacha lo sabe. ¿Para qué cosas necesitamos pedir permiso? ¿por qué creen que es así? Hay algunas actividades que quizás te gustaría empezar a hacer solo (sin pedir permiso) y para la que te sentís preparado/a. Te invitamos a hacer un plan de acción detallado, donde definas pasos y compromisos para hacer esa tarea con

independencia. Podremos presentar este plan a nuestros padres, o quien corresponda, a fin de conversar con ellos y ver qué opinan.

- *Libertad.* Vamos a escribir una “Carta de autorización”. La misma, tendrá la intención de solicitar permiso para tener un día de “completa libertad”. ¡Pero atención! Que para lograr un buen resultado hay que definir varios elementos importantes: ¿a quién la dirigimos? ¿qué cosas pediríamos que nos dejen hacer? ¿cómo esperamos lograr que nos permitan hacerlo? ¿será mejor explicarlo claramente o no decir demasiado? ¿qué razones vamos a dar para convencerlos?

### *Actividad: Los lugares*

- 1. *El mapa de casa.* Los espacios que habitamos se vuelven lugares llenos de sentidos, de significados, de historias. Vamos a construir un mapa de nuestra casa. Podemos hacer antes una recorrida con los ojos vendados para tratar de armar la imagen mental de cada uno de los espacios: ¿cómo los percibo? ¿qué imágenes se me aparecen en cada uno de ellos? ¿qué olores y qué sonidos identifico en cada lugar? ¿qué recuerdos me trae? ¿quiénes han sido parte de estos lugares? Ya después, ¡a dibujar todo eso que percibimos!
- 2. *¿Dónde nos gustaría estar?* Con el mapa listo, les proponemos construir siluetas de los miembros de la familia y regalarles un lugar especial en la casa. No en el que están siempre, sino el que más creemos que disfrutan. Luego... ¿qué lugar especial nos asignamos a nosotros/as? ¿dónde nos gustaría estar? Para descubrirlo, quizás podamos volver a recorrer la casa con la imaginación y pensar: ¿qué cosas hago en... la sala, la cocina, la habitación, etc.? ¿cómo me siento cuando estoy allí? ¿qué recuerdos me trae? Podríamos ir tomando nota de esto para poder elegir a conciencia nuestro lugar favorito.
- 3. *El lugar de las cosas.* También podemos construir la silueta de algunos objetos de la casa y encontrarles nuevos lugares, o lugares favoritos: ¿en qué otra parte podrían estar? ¿qué cosas cambiarían si cambiamos estos

objetos de lugar? ¿cómo se sentirán los objetos en este nuevo espacio?  
¡Muchas cosas para pensar y dialogar!

## *Actividad: Descubriendo un no-lugar*

- *1. Imaginación.*

Observando el siguiente cuadro de Xul Solar (artista argentino) nos disponemos a imaginar, siguiendo algunas de las siguientes preguntas:

¿qué lugar es este?  
¿dónde queda? ¿qué harán los personajes que se encuentran allí?



¿Qué haríamos

nosotros/as si estuviéramos allí? Podemos escribir o conversar con alguien sobre todo lo que se nos vaya ocurriendo.

- *2. Un lugar fantástico.* Si pudiéramos alejarnos de los lugares habituales y transportarnos a un lugar que esté fuera del tiempo y diferente a todo lo que conocemos, ¿cómo sería? Los invitamos a plasmar este "no-lugar" en un dibujo, un collage o una maqueta, utilizando los materiales que tengas a mano. Podés utilizar alguna de estas preguntas como guía: ¿cómo es ese lugar? ¿quiénes habitan allí? ¿qué tipo de cosas hay? ¿existen allí objetos o seres que nunca hayamos visto? ¿qué cosas podríamos hacer en este no-lugar? ¿me gustaría vivir allí?